ASSOCIAZIONE MUSICALE DUO CAPUTO POMPILIO

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE in concerto

REGIONE PUGLIA

PUGLIA CULTURA

Città di San Giovanni Rotondo

FRATI MINORI CAPPUCCINI San Giovanni Rotondo

SAN GIOVANNI ROTONDO

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

IN CONCERTO 2025

ventunesima edizione

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Direttore Artistico
~ M° Luciano Pompilio

Comitato Organizzativo
~ Dino Latufara
~ Grazia Gandolfi
~ Giuseppe Biancofiore,
~ Giusy Miriam Pompilio

Ufficio Stampa "In Concerto"
~ Renata Grifa

Si ringrazia
~ Frati Cappuccini
~ Direttore Michele Giuliani

www.duocaputopompilio.com / rassegna-in-concerto

Per informazioni
~ rassegnainconcerto@duocaputopompilio.com

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Siamo alla **21ª Edizione.**

In questa occasione mi sembra doveroso esprimere impressioni e considerazioni sull'esperienza sinora maturata. Posso affermare in tutta onestà che ogni singolo evento non sarebbe stato possibile senza l'entusiasmo e la partecipazione del pubblico.

Per me e per i miei collaboratori la grande partecipazione è motivo di soddisfazione e di affettuosa incitazione a proseguire senza risparmio di energie e, se possibile, con sempre maggiore impegno.

Anche quest'anno si sono moltiplicati gli sforzi per offrire a un pubblico di ascoltatori così entusiasta, manifestazioni di prestigio e coinvolgenti, con particolare tutela del livello artistico, sempre altissimo.

La Rassegna resta un attesissimo momento del calendario culturale di San Giovanni Rotondo, a dimostrazione del rinnovato interesse che, anno dopo anno, spinge l'intera cittadina a seguire con passione sempre crescente i musicisti che si avvicendano nelle varie location scelte per l'evento.

Artisti di caratura internazionale provenienti da tutto il mondo: Bulgaria, Kosovo, Polonia, Russia, Argentina, Brasile, Francia, Croazia, Spagna.

Augurando a tutti un piacevole ascolto, rinnoviamo l'invito a partecipare numerosi anche quest'anno con quello stesso entusiasmo che ha contraddistinto le passate edizioni della Rassegna.

Un doveroso ringraziamento alla Regione Puglia, all'Amministrazione Comunale, a Casa Sollievo della Sofferenza, ai Frati Cappuccini, al Credito Cooperativo di San Giovanni Rotondo, ai soci sostenitori, a tutti gli Sponsor e ai numerosi collaboratori che da quest'anno hanno caratterizzato con il loro aiuto questa rassegna.

Mº Luciano Pompilio

1

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 23 Maggio 2025

CHOPIN, IL POETA DELLA MUSICA

Ludmil Angelov
pianoforte - Bulgaria

Auditorium Maria Pyle

PROGRAMMA

- **F. Chopin**
  - *Polonaise in C minor*, Op. 40 nr. 2
  - *Four Mazurkas*, Op. 24:
    - Nr. 1 in G minor
    - Nr. 2 in C major
    - Nr. 3 in A flat major
    - Nr. 4 in B flat minor
  - *Polonaise in C sharp minor*, Op. 26 nr. 1
  - *Sonata in B flat minor*, Op. 35:
    - Grave
    - Doppio movimento
    - Scherzo
    - Marche funèbre
    - Finale: Presto
  - *Nocturne in F major*, Op. 15 nr. 1
  - *Scherzo in B flat minor*, Op. 31

Ludmil Angelov, nasce a Varna, in Bulgaria. Nel 1985 ottiene la menzione d'onore al prestigiosissimo Concorso Chopin di Varsavia e nel 1994 vince all'unanimità il Primo Premio al "World Piano Masters" di Montecarlo. Questa affermazione segna una svolta nella sua vita, permettendogli di iniziare una carriera che lo porterà a suonare sui più importanti palcoscenici del mondo: Lincoln Center di New York, Philharmonie di Berlino, Salle Pleyel e Salle Gaveau di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, Herkulessaal di Monaco di Baviera, Sala Grande del Conservatorio di Mosca. "Ludmil Angelov è un vero poeta" (Le Figaro); "A dire la verità, non sarà facile dimenticare questa esecuzione. L'interpretazione di Angelov è stata unica: purezza espressiva, ricreazione di livelli sonori, perfetto bilanciamento. Il tutto supportato da una tecnica eccezionale" (Diario de Mallorca); "La sua esecuzione di Chopin è appassionata, entusiasmante, sensibile e profonda. Angelov ha dimostrato di essere un vero virtuoso" (Ritmo); "Angelov emana magico virtuosismo ed eleganza spirituale" (Flensburg News); "È stata una performance di riferimento, profonda, piena di lirismo e musicalità… Siamo stati sommersi dalla trascendente tecnica di Angelov, dai colori della melanconia e dal cuore nostalgico del genio di Chopin. Semplicemente un'esecuzione da sogno" (ABC).

2

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

inconcerto

Venerdì 30 Maggio 2025

VIRTUOSISMO E BELCANTO

Duo Badivuku - Kosovo
Sihana Badivuku - Hoxha - violino
Zana Badivuku - Basha - pianoforte

Auditorium Maria Pyle

PROGRAMMA

- **B. Bartok** - *"Romanian Folk Dances"*
- **Pablo De Sarasate** *"Malaguena"*
- **C. Saint - Saens** - *Introduction & Rondo Capriccioso for vl & p.*
- **A. Dvorak** *"Slavonic Dance"*: no. 2 in g minor (Arrangement of Kreisler)
- **J. Brahms** - *"Hungarian dance"* no. 2 d minor (Arrangement of J. Joachim)
- **Ravel** - *"Tzigane"* for violin & piano
- **M. De Falla** *"Spanish dance"* from "La vida e breva"

(Arrangement of F. Kreilser)

Sihana Badivuku-Hoxha violinista albanese, nata a Kosova (Prishtina) nel 1967. Inizia a studiare violino all'età di 6 anni con il padre e i professori: Vanco Stoilkov, Blagoja Dimchevski, Pavel Vernikov. Ha studiato (laurea trien. e mag.) presso il Conserv. statale di Mosca "P.I. Tchaikovsky" (Prof. Eugenia Tchougayeva) e la "Hochschule für Music" di Detmold con il giovane Uck Kim (Germania). Ha frequentato diverse masterclass internazionali e ha vinto numerosi concorsi internazionali. Si è esibita in festival internazionali in tutto il mondo. Dal 1992 è prof.ssa di violino presso la Facoltà delle arti/Dipart. Musica di Pristina e spalla presso la Filarm. di Kosovo (dal 2000 al 2012) e la Filarm. Albanese (dal 2011), nonché violinista negli ensemble "Vivendi", "Musica Balkanica" e "String Trio Kosova". Dal 2008 è prof.ssa presso l'Univ. statale di Tetova in Macedonia.

Zana Badivuku è nata nel 1972 a Prishtina in una famiglia di musicisti, ha frequentato con grande successo la scuola primaria e superiore di musica per pianoforte a Prishtina. Fin da giovane partecipa a concorsi e festival in Kosova e nell'ex-Yugoslavia. Ha terminato la Facoltà delle arti-Dipartimento di Musica-Pianoforte (1990-1995) con ottimo risultati nella classe del prof. Lejla Haxhiu-Pula. Durante gli studi ha tenuto numerosi concerti e ha ottenuto il diploma "Studente eccellente", laureandosi con il massimo dei voti. Negli anni 1994-1996 ha lavorato come insegnante di pianoforte presso la scuola di musica "Prenk Jakova" a Pristina.

3

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 6 Giugno 2025

PASSIONE E RITMO TRA EUROPA E SUDAMERICA

Duo Simona Costantino - Roberto Masini
duo di chitarra

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

- **M. Giuliani** 3 Polonesi dalle Polonesi Concertanti op. 137
- **G. Verdi - J. Arcas** Fantasia sul "Rigoletto"
- **F. Sor** Fantasia op. 54 bis "dans le genre espanol"
- **F. Carulli - J. Haydn** London Symphony
- **G. Puccini** Piccolo Tango * Piccolo Valzer *
- **J. Brahms** Danza Ungherese n. 2 *

* *Trascrizioni del Duo Masini Costantino*

Roberto e Simona, dopo i primi studi musicali iniziati a Massa con il M° Davide Sacchetti, proseguono la loro formazione prima con il M° E. Becherucci e poi col M° F. Cucchi all'Ist. Mus. Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno dove terminano gli studi accademici; si perfezionano con i più significativi Maestri della chitarra: Betho Davezac, Leo Brouwer ed Oscar Ghiglia all'Acc. Musicale Chigiana di Siena dove ottengono proprio come duo chitarristico, il Diploma di Merito riservato ai migliori allievi. Il duo, formatosi nel 1988, è spesso invitato ad esibirsi nei piu importanti festivals e rassegne chitarristiche in tutta Italia ed all'estero (Romania, Ungheria, Francia, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Croazia) collaborando con prestigiose istituzioni quali l'Orch. Filarm. di Stato "D. Lipatti" di Satu Mare (Romania), l'Orch. dell'Accademia "F. Liszt" di Debrecen (Ungheria), l'Orch. Sinf. "Città di Grosseto", realizzando i concerti di Mario Castelnuovo-Tedesco, Pier Petit e Antonio Vivaldi, l'Ensemble Ricercare-Guitar Symphonietta di Firenze orchestra di chitarre con la quale, sotto la direzione di L. Brouwer hanno partecipato a trasmissioni televisive (RAI 1) ed alla realizzazione di un CD edito dalla Giulia Records, "Il Bagatto per il quale hanno inciso la duplice raccolta di poesie e musica "Odi et amo" con musiche di Claudio Vaira. Più volte sono invitati ad esibirsi dalla Fundaciòn Andres Segovia agli "Encuentros Internacionales de guitarra Ciudad de Linares-Andres Segovia", nel 2009 in occasione delle celebrazioni del centenario della prima esecuzione pubblica e nella ricorrenza del venticinquesimo della morte del grande Maestro spagnolo.

4

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

inconcerto

Venerdì 13 Giugno 2025

IL VIOLINO VIRTUOSO

Vadim Tchijik - violino - Russia

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

«Le violon virtuose»

- **J. Sebastian Bach**
  Adagio et Fugue
  de la 1ere sonate en Sol mineur
- **Nicolò Paganini**
  Caprice n 9
- **Fritz Kreisler**
  Recitativo et Scherzo-Caprice op.6
- **Eugene Ysaÿe**
  Sonate n3 « Ballade »
- **Jean Martinon**
  Sonatine n5
- **J. Sebastian Bach**
  Chaconne de la 2eme partita

"**Vadim Tchijik** è un violinista di grande talento, con una tecnica eccezionale" *Ivry Gitlis*. Considerato uno dei migliori violinisti della sua generazione, "Già Maestro" secondo la rivista Diapason, Vadim Tchijik è vincitore di numerosi premi internazionali, tra cui i prestigiosi concorsi N. PAGANINI a Genova, P. I. TCHAIKOVSKI a Mosca, R. LIPIZER a Gorizia. È anche Laureato delle Fondazioni BANQUE POPULAIRE, G. CZIFFRA, N. e L. BOULANGER, O. e V. RITTER ed è stato nominato JUVENTUS Laureate dal Consiglio d'Europa. Conduce una carriera internazionale come solista esibendosi con le Orchestre Sinfoniche di tutto il mondo… e tiene numerosi recital in più di trenta paesi in Europa così come in Asia, America Latina, Canada e gli Stati Uniti. Suona nelle più grandi sale: Théâtre des Champs-Elysées, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau di Parigi, Concertgebow di Amsterdam, Konzerthaus di Berlino, Gewandhaus di Lipsia, Residenz di Monaco, Sala Dvorak di Praga, Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Suntory Hall e Hamarikyu Asahi Hall a Tokyo, Filarmonica di Colonia, Museo Del Prado a Madrid, Palazzo delle Arti a Città del Messico. Vadim Tchijik è il fondatore e direttore dell'ensemble "Les Virtuoses" e tiene corsi di perfezionamento in Europa, America Latina e Asia. Suona un violino di Ferdinando Gagliano costruito a Napoli nel 1775.

5

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 20 Giugno 2025

MAGIC ARIAS AND SONGS

Magdalena Kulig - mezzo soprano
Maciej Zimka - fisarmonica - Polonia

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

Georg Friedrich Handel (1685-1759):
- Ombra mai fu (from Serse)
- Mio cor, che mi sai dir?* (from Rinaldo)
- Cara sposa* (from Rinaldo)
- Stille amare, già vi sento* (from Tolomeo)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
- 12 Variations on "Ah, vous dirai-je Maman" – accordion solo
- Voi che sapete (from The Marriage of Figaro)

Gustav Mahler (1860-1911)
- Des Knaben Wunderhorn (selected songs, arr. by Maciej Zimka)

Magdalena KULIG, ha completato i suoi studi vocali e quelli di Storia della Musica presso l'Accademia Musicale di Wroclaw (Polonia). Si è perfezionata in canto con Gloria Banditelli a Vicenza (Italia) e con da Ingrid Kremling, Della Jones e Cheryl Studer. È stata allieva della Dartington International School (UK) e del Richard Strauss Institute di Garmisch-Partenkirchen ed è vincitrice di concorsi internazionali di canto. Cantante lirica e concertistica internazionale ha cantato al Festiwal Wratislavia Cantans, all'Oper im Berg Festival di Salisburgo, al Kammeroper Schloss Rheinsberg e allo Schleswig-Holstein Music Festival. La sua passione per diversi progetti di musica da camera l'ha portata ad esibirsi con il quartetto di sassofoni dei Berliner Philharmoniker "Clair obscur" e in molti paesi in Europa, Sud America e Asia. Ha lavorato con noti direttori come Christoph Eschenbach, Christopher Hogwood e Wojciech Rodek.

Maciej ZIMKA, si è laureato presso l'Accademia di musica di Cracovia (Polonia) nella classe di fisarmonica del professor Janusz Pater, ha conseguito anche un dottorato di ricerca dell'Accademia. È vincitore di numerosi concorsi strumentali, sia polacchi che internazionali. Tra gli altri ha vinto il 1° premio al I Concorso Internazionale di Fisarmonica di Vilnius o il 1° Premio al 47° Festival Internazionale della Fisarmonica di Klingenthal (categoria musica da camera). È un musicista attivo che esegue musica classica e moderna.

6

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 27 Giugno 2025

ACUSTICA LATINA

Dilene Ferraz - voce - Brasile
Sergio Fabian Lavia - chitarra - Argentina

Loc. Tre Carlini presso Garden Sporting Center

PROGRAMMA

- **D. Ferraz/S. F. Lavia** *Madrugada*
- **Sergio Fabian Lavia** *Instante Inmenso*
- **Jorge Ben Jor** *Mas que nada*
- **Sergio Fabian Lavia** *Tu espacio*
  Fantasia de arpegios
  Ostinado
  Saudalgia II
- **D. Ferraz/S. F. Lavia** *Pura Danza*
- **Sergio Fabian Lavia** *Los dos ombligos*
- **D. Ferraz/S. F. Lavia** *PrayerIII*
  O coco

Dilene Ferraz e Sergio Fabian Lavia. La loro musica riflette la ricchezza culturale dell'Argentina e del Brasile, formando un insieme di esperienze plasmate da suoni tradizionali fusi con degli aspetti più sperimentali. Provenienti da esperienze molto diverse, Sergio dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, Dilene dal brazilian jazz e il pop, sono accomunati dalla passione e ricerca nell'ambito della musica dei loro paesi di origine creando un dialogo fra questi mondi culturali. Gli artisti diventano un simbolo di due culture dove l'opposizione e il contrasto convivono con la complementarità e l'intesa. Hanno collaborato conb artisti di fama internazionale quali: Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Nicola Piovani, Vladimir Jurowski, Diego Flores, Giorgia, Mario Venuti, Fabrizio Bosso, Articolo 31, Yutaka Sado, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Enrico Intra, Daniele di Buonaventura, Ademir Candido, Stefano Bagoli, Patrick Djivas, Fausto Beccalossi, Ares Tavolazzi, Pepino D'Agostino, Airto Moreira, Jorge López Ruiz, e tanti altri. Hanno pubblicato diversi progetti discografici ed editoriali con Decca, Stradivarius, Da Vinci Classics, Warner Chappell, Copacabana, Sinfonica Jazz e Les production D'OZ. Il duo è frequentemente ospite in alcune delle più importanti rassegne e festival internazionali, trasmissioni radiofoniche e televisive e ha ricevuto il "Premium Music Awards" per il loro apprezzabile lavoro d'interpreti e compositori.

7

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 12 Settembre 2025

LA CHITARRA SPAGNOLA

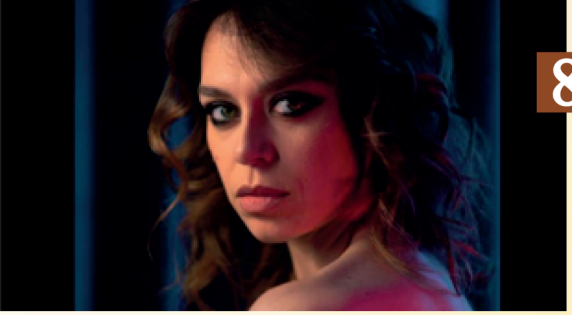
Antonio Molfetta - chitarra

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

- **F. Tarrega** (1852-1909)
  - **Quattro Mazurke** *Marieta, Sueno, Adelita, Mazurca en sol*
- **J. Turina** (1882-1949)
  - **Sevillana**
- **I. Albeniz** (1860-1909)
  - **Granada**
  - **Sevilla**
  - **Asturias**
- **J. Turina** (1882-1949)
  - **Sonata op. 61** *Lento – Allegro Andante Allegro vivo*
- **M. Giuliani** (1781-1829)
  - **Rossiniana op. 119**

Antonio Molfetta, chitarrista nato a Mesagne (BR), scopre sin da giovanissimo l'interesse per la chitarra prediligendo inizialmente la musica pop e rock. Il casuale " incontro" con la musica suonata dal grande chitarrista spagnolo Andrés Segovia lo spingeranno ad intraprendere con intensità e determinazione lo studio della chitarra classica iniziato con il Maestro Vito Fiore per poi proseguire con altrettanti maestri del panorama chitarristico mondiale fino ad ultimare il suo percorso di studi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e al perfezionamento avvenuto presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena sotto la guida del M° Oscar Ghiglia. Vanta al suo attivo il 1° posto al primo concorso Internazionale "Città di Lodi". La sua attività concertistica, affiancata da numerose masterclass, lo ha portato ad esibirsi in Germania, Austria, Francia, Spagna, Portogallo, Norvegia. È spesso invitato in varie rassegne concertistiche e Festival in Italia riscuotendo ovunque consenso di pubblico e critica. È stato ospite in numerose trasmissioni televisive e radiofoniche. Dal 1999 al 2005 oltre all'attività di chitarrista classico, ha collaborato con cantanti/cantautori come Lucio Dalla, Samuele Bersani, intrapreso lo studio della chitarra Jazz e frequentato i corsi di composizione con il M° Nuccio D'Angelo. In qualità di docente, collabora con L'UNIVERSITÀ LIBERA ETÀ "Natalia Ginsburg" di Carpi dove tiene cicli di lezioni di Storia e guida all'ascolto della musica.



8

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 19 Settembre 2025

BEATLES SUITE OPERA

Orchestra di chitarre "De Falla"
Dir. Pasquale Scarola
Attrice Rosemary Nicassio

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

- **Beatles Suite N. 1:** The Fool On the Hill - Yesterday - Lady Madonna - Girl - Michelle - Please Me - She Loves You - The Long And Winding Road - Eleanor Rigby.
- **Beatles Suite N. 2:** Day Tripper - A Hard Day's Night - And I Lover Her - With A Little Help From My Friends - Yellow Submarine - Get Bach - If I Fell - Penny Lane.
- **Beatles Suite N. 3:** Hey Jude - Imagine - Obladì-Obladà - Let It Be - Can't Buy Me Love.
- **J. Harrison/lennon - McCartney:** Here Comes The Sun - In My Life - Across The Universe - Medley: Come Together e Don't let Me Down.

(Arrangiamento orchestrale di P. Scarola)

Rosemary Nicassio. Attrice, cantante, regista, autrice, educatrice e formatrice. Insegnante di yoga riconosciuta a livello internazionale. Sposa e coniuga le varie discipline attraverso gli strumenti raccolti e appresi nel corso degli anni: si avvale del teatro, del canto, dello yoga che dapprima son stati strumenti per il racconto della sua interiorità, ora continuano a esserlo arricchendosi della possibilità della condivisione formativa.

L'Orchestra di Chitarre De Falla. Nata nel gennaio 2000, fondata e ideata dal M° Pasquale Scarola, vanta ormai oltre 300 concerti in tutta Italia e all'estero. Nel suo genere è unica in Europa, essendo composta da un originalissimo organico orchestrale. Da rivelazione è ormai una realtà tangibile e concreta che sta proponendo un nuovo modo di fare musica rivisitando, in chiave chitarristica, il repertorio "classico" di svariati generi musicali. È composta da un organico che varia dai sedici ai venti elementi, tra i quali docenti e diplomandi del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Spazia nel suo repertorio dalla musica Rinascimentale e Barocca a quella Classica e al Flamenco, fino a quella del giorno d'oggi (come i Beatles e i Queen), con particolare riguardo alle trascrizioni da altri strumenti, curate personalmente dal M° Pasquale Scarola e che costituiscono autentiche novità nel quadro della musica per chitarra.

9

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 17 Ottobre 2025

OPERA MEDITERRANEA

Voicello Duo - Spagna
Carme Garì - voce
Gabriel Fiol - violoncello e pedaliera di loop

Chiesa Sant'Orsola

PROGRAMMA

- **Sal i sol** - *Musica di Gabriel Fiol*
- **Entrellaçades** - *Musica e testo di Voicello*
- **La dama de Mallorca** - *Canzone popolare di Maiorca, versione di Voicello*
- **O mio babbino caro** - *Versione crossover di Voicello dell'aria di Giacomo Puccini dalla opera "Gianni Schicchi"*
- **Big Sur California** - *Musica di Gabriel Fiol*
- **Cançao do mar d'arrels** - *Versione di Voicello della canzone portoghese "Canção do Mar"*
- **A la ciutat de Palma** - *Musica e testo di Voicello*
- **Casta Diva - Nuredduna** - *Versione crossover di Voicello, "Casta Diva" dall'opera "Norma" di Vincenzo Bellini; con la storia di Nuredduna di Miquel Costa i Llobera* (1854 -1922)
- **Vou verí vou** - *Canzone popolare di Maiorca, versione di Voicello*
- **Vida** - *Musica e testo di Voicello*
- **Terra i Fang** - *Musica di Gabriel Fiol*
- **L'altre cara** - *Musica e testo di Voicello*

Carme Garí, soprano, e **Gabriel Fiol,** violoncello, formano Voicello, un duo musicale che sfida i limiti della musica classica con una fusione innovativa. Nel 2018, hanno sorpreso con il loro primo album, "VOICELLO", che ha vinto il premio come "Miglior Disco di Musica Classica" ai Premi della Musica Balearica. Con lo spettacolo Crossover Opera Pop, Voicello ha portato la loro musica in tutte le Baleari fino a Europa, Hong Kong, San Diego e California. Più tardi, hanno presentato Òpera Mediterrània al Castello di Bellver e su palcoscenici internazionali come KMO Polonia e il Festival Celloherbst in Germania, contando sul supporto dell'Institut d'Estudis Baleàrics. Il loro nuovo concerto: Voicello "Resonare. Tra passato e futuro". Questo spettacolo, un'audace fusione di voce, violoncello e loop, esplora i limiti della musica classica ed elettronica. In questo concerto, Carme Garí come soprano e Gabriel Fiol al violoncello e loop, Voicello offre un'esperienza musicale unica che combina tradizione e innovazione. Ogni nota, ogni ritmo, ci trasporta in un viaggio emozionante tra passato e futuro, per catturare il pubblico con la loro passione.

10

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

inconcerto

Venerdì 24 Ottobre 2025

OMAGGIO AI GRANDI TENORI

Ivana Marija Vidovic - pianoforte
Roko Radovan - tenore

Auditorium Maria Pyle

PROGRAMMA

- **Recondite armonie:** E lucevan le stelle
  Nessun dorma
- **Franz Lisz:** Sonetto 104 di Petrarca, pianoforte solo
- **Jakov Gotovac:** Scelta dall'opera Ero s onoga svijeta
- **Ivan Zajc:** Ave Maria
- **Bellini:** Malinconia
- **Leoncavallo:** Mattinata
- **Tosti:** Ideale, A vucchella
- **Lettura Poesia**
- **De Curtis:** Non ti scordar di me - Addio sogni di gloria - Core 'ngrato - Torna a Surriento - Parlami d'amore Mariu - O sole mio

Ivana Marija Vidović, una delle più importanti pianiste croate. Dopo numerevoli apparizioni nelle più prestigiose sale del mondo quali la Sala São Paulo (il primo artista croato ad esibirsi lì) o di Beethoven Kammersaal a Bonn, Galluss Sala di Lubiana, si è classificata tra i pianisti croati più importanti della sua generazione. Nata a Dubrovnik, ha iniziato il suo viaggio musicale all'età di quattro anni con sua madre e un fratello maggiore che era un musicista molto dotato. Parla cinque lingue e ha pubblicato diversi libri di poesia. Ha ricevuto numerosi prestigiosi premi e riconoscimenti per gli straordinari successi musicali e poetici (Prešern 1998, I Veli della Luna, ecc.), Premio della Regione di Dubrovnik per risultati eccezionali in 2011. Nell'2025 le sue poesie sono state pubblicate nell'Antologia della poesia croata/poetesse.

Roko Radovan, (nato nel 1994) ha iniziato la sua formazione musicale sull'isola natale di Korčula e l'ha proseguita a Dubrovnik, dove ha terminato la scuola secondaria di musica, specializzandosi in tromba. All'inizio della sua carriera di cantante è stato premiato al Concorso Romantico Russo di Lubiana, Slovenia (2016), seguito dal primo premio al Concorso Internazionale di Canto Vera Kovač Vitkai di Novi Sad, Serbia (2016), da tre primi premi al Concorso Internazionale Lav Mirski di Osijek (2016, 2018, 2019) e da due primi premi ai concorsi regionali e nazionali dell'Associazione Croata degli Insegnanti di Musica e Danza (2017-2019).

11

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 31 Ottobre 2025

IL PIANOFORTE ROMANTICO

Pierre Laurent Boucharlat - pianoforte

Auditorium Maria Pyle

PROGRAMMA

- **Beethoven** (1770-1827) :
  Sonata n.14 op.27 n.2 «Chiaro di Luna»
  Adagio sostenuto - Allegretto
  Presto agitato
- **Chopin** (1810-1849) :
  Notturno in Do# minore op. posthum
  Studio op.10 n.12 «Rivoluzionaria»
  Polacca op.26 n.1
- **Liszt** (1811-1886)
  Sonnetto di Petrarca n.104
  Rapsodia Ungherese n.11
- **Beethoven** (1770-1827) :
  Sonata n.21 op.53
  Allegro con brio
  Introduzione - Adagio molto
  Rondo - Allegretto moderato - Prestissimo

Pierre-Laurent Boucharlat, nel settembre 2000 ha registrato la sua esecuzione dei 24 studi di Chopin. Il suo CD, pubblicato sulla rivista francese Piano le Magazine, lo ha proiettato sulla scena internazionale. Da allora, la sua carriera gli ha dato l'opportunità di esibirsi in tutta Europa, Asia e Nord America. America. Questo pianista francese è molto apprezzato dal pubblico per la sua sensibilità e per le emozioni che il suo modo di suonare emozioni che il suo modo di suonare suscita. Ha sviluppato una vasta gamma di progetti musicali, dai recital pianistici ai concerti con orchestra. Non esita inoltre a presentare in prima assoluta drammi musicali o conferenze-concerto. Ha suonato due volte in concerto l'integrale delle famose 32 sonate di Beethoven (2023 e 2024). Sono già disponibili quattro CD con le più note di esse sono già disponibili. Ha una forte affinità con il repertorio di Brahms, che ama particolarmente. Ha anche registrato per per la stessa emittente Il carnevale degli animali di Anne Roumanoff, con testi di Eric-Emmanuel Schmitt (pubblicato da Albin Michel nel 2014). Molti dei suoi concerti sono stati ripresi dalla televisione francese (France 2, France 3, TLM) e all'estero (russo, catalano, italiano, bulgaro, polacco, sloveno, macedone, kosovaro...).

12

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 21 Novembre 2025

NATURA E FANTASIA IN MUSICA

Trio Araba Fenice
Angelica Girardi - soprano
Francesco Girardi - flauto
Pierluigi Camicia - pianoforte

Sala Convegni Casa Sollievo

PROGRAMMA

- **C. Saint - Saens** *Une flute invisible* (Sop, Fl, Pf)
- **C. Chaminade** *Portrait* (Sop, Fl, Pf)
- **L. Delibes** *Le rossignol* (Sop, Fl, Pf)
- **G. Bizet** *Fantasia su temi tratti da "Carmen"* (Fl e Pf)
- **G. Bizet** *Tarantelle* (Sop e Pf)
- **E. Elgar** *Salut d'amour* (pianoforte solo)
- **E. Dell'Acqua** *Villanelle* (Sop, Fl, Pf)
- **J. Benedict** *The gipsy and the bird* (Sop, Fl, Pf)
- **J. Benedict** *La capinera* (Sop, Fl, Pf)

Francesco Girardi, già docente di Flauto presso il Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari invitato dall'allora Direttore M° Nino Rota, ha compiuto i suoi studi musicali presso lo stesso Conservatorio diplomandosi in flauto nel 1975 e si è perfezionato con alcuni tra i più famosi flautisti quali A. Marion, A. Nicolet, P. L. Graf.. Diretto da grandi musicisti quali Rota, Oren, Ferro, Franci, Gusella, Friedeman, Delman, Neuhold, Giovaninetti, Martinotti, Marvulli, Previtali, Prost, Berio, Rossi, ha fatto anche parte dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Petruzzelli ed altre orchestre italiane partecipando a numerosi concerti e tournèes in Italia e all'Estero.

Angelica Girardi, figlia d'arte, è stata avviata allo studio del pianoforte, all'età di 8 anni e si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Piccinni di Bari nel 1999. Parallelamente agli studi pianistici ha intrapreso quelli di canto lirico presso lo stesso Conservatorio di Bari dove, nel 2000, ha conseguito il Diploma di Canto con il massimo dei voti e la lode e, nel 2004, il Diploma di Musica Vocale da Camera con 10, lode e Menzione d'Onore. Ha completato i suoi studi musicali, presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, laureandosi nel 2007 in Discipline Musicali-indirizzo Musica Vocale da Camera con 110/110 e lode. Dotata di voce molto duttile, le sue esperienze musicali spaziano dal repertorio solistico a quello cameristico, lirico e pianistico.

13

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 28 Novembre 2025

DAL PRIMO AL TARDI ROMANTICISMO

Joanna Trzeciak - pianoforte - Polonia

Sala Convegni Casa Sollievo

PROGRAMMA

- **F. Chopin**
  Polonaise cis-moll op.26 nr.1
  Rondo c-moll op.1

- **L.Van Beethoven**
  Sonate E-dur op.109
  Vivace, ma non troppo
  Prestissimo
  Gesangvoll, mit innigster Empfindung

- **S. Rachmaninov**
  3 Etudes-tableaux op.39:
  nr.2 a-moll
  nr.7 c-moll
  nr.1 c-moll

Joanna Trzeciak è nata a Cracovia (Polonia). Nel 1980, ha vinto il Festival dei pianisti polacchi a Slupsk. In seguito, ha intrapreso una carriera internazionale. Nel 1987, ha fatto il suo debutto sulla "South Bank" di Londra. Nel novembre 1988, ha lanciato il suo primo tour negli Stati Uniti. Da allora è tornata regolarmente, non solo per esibirsi in concerti, ma anche per tenere lezioni di perfezionamento in varie università americane. La materia di insegnamento preferita rimane l'opera completa di Szymanowski per pianoforte. Inoltre, ha suonato in quasi tutti i paesi europei, oltre che in Canada, Argentina, Brasile, Uruguay, Israele, Egitto, Kazakistan, Azerbaijan, Turchia e Libano, sia come solista che con un'orchestra. Ha partecipato a importanti festival internazionali, come il Festival delle Fiandre, il Festival di Echternach, Nohant, Emilia Romagna, Jeux d'Art a Villa d'Este, Maggio di Napoli, Lubiana, Nancyphonies, il Festival Chopiniana di Buenos Aires, il Sounding Jerusalem Festival, Toledo, Ohrid, Extravaganza a Sofia, Festival Osor, festival ad Alghero, Pianoechos, Korcula, Cracovia, Slupsk, Antonin e Bodensee... Negli ultimi anni, Joanna Trzeciak si è esibita in diversi teatri, tra cui l'Auditorium Verdi di Milano, Rudolfinum a Praga, la Yamaha Hall e la Steinway Hall di New York, l'Oratorio del Gonfalone a Roma, la Casa della Musica a Parma, il Palacio da Bolsa a Porto, Singel ad Anversa, Monastyrly Palace al Cairo, Diana Teatro a Napoli, Teatro Solis a Montevideo, Teatro Juan Bravo a Segovia, Teatro dell'Opera di Istanbul.... Nell'ottobre 2010, ha ricevuto un 'Award of Merit' dal ministro della cultura polacca.

14

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 5 Dicembre 2025

MUSICISTI A CONFRONTO RAVEL -LISZT

Quattromani
Carla Aventaggiato - pianoforte
Maurizio Matarrese - pianoforte

Sala Convegni Casa Sollievo

PROGRAMMA

- **M. Ravel**
  - *Ma Mere l'oye*
  - *Pavane de la belle au bois dormant - Lent*
  - *Petit poucet - Très modéré*
  - *Laideronnette, impératrice des pagodes*
  - *Les entretiens de la belle et de la bête*
  - *Le jardin féerique*
  - *La Valse*

- **F. Liszt**
  - *Poema Sinfonico " Les Preludes"*
  - *Poema Sinfonico " Orpheus"*
  - *Rapsodia Ungherese n.2*

Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese una coppia di pianisti estremamente dotati dal punto di vista strumentale, ma soprattutto illuminata, in piena identità di vedute, da una spirito analitico lucido e fecondo, sorretto da una sensibilità poetica sincera e frementе" (Gazzetta del mezzogiorno-Nicola Sbisà). Il Duo ha studiato sia in duo che da solista con i Maestri Novin Afrouz, Aldo Ciccolini, Marisa Somma e François Joel Thiollier. Entrambi sono docenti di pianoforte principale presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e svolgono attività concertistica sia da solisti che in duo pianistico che li porta a tenere concerti in diverse città italiane ed estere (Torino, Bologna, Bari, Ravello, Roma, Sassari, Lecce, Avellino, Matera, Monza, Cagliari, San Severo, Piombino, Taranto, Cosenza, Cuneo, Marina di Pietrasanta, Roma, Bacau con la Filarmonica "Mihail Jora", R. M. Valcea con la Filarmonica "Ion Dumitrescu, e con la Filarmonica di Sibiu, Romania, Francia, Polonia, Belgio, Spagna, Germania, Croazia, Macedonia del Nord, Austria, Repubblica Ceca, ecc.), riscuotendo consensi di pubblico e critica. Il duo ha collaborato con direttori d'orchestra di chiara fama come: Mihail Stefanescu, Petronius Negrescu, Dietmar Graf, Dario Bisso Sabàdin, etc.. Sono direttori artistici del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Acquaviva delle Fonti-Premio Giovanni Colafemmina". Si dedicano in particolare a pagine musicali da lungo tempo dimenticate, allargando così in maniera significativa il repertorio.

15

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

in concerto

Venerdì 12 Dicembre 2025

NOVECENTO: RAPSODIA IN BLU… E OLTRE

Piero Rotolo - pianoforte
Giambattista Ciliberti - clarinetto

Sala Convegni Casa Sollievo

PROGRAMMA

- **George Gershwin**
  - *Rapsodia in blu*
- **Claude Debussy**
  - *Première rhapsodie*
- **Nino Rota – Roberto Cognazzo**
  - *Rotazione su musiche da film*
- **Astor Piazzolla**
  - *Invierno Porteño*
- **Malcom Arnold**
  - *Sonatina Op. 29*
  (allegro con brio-andantino-furioso)
- **Alec Templeton**
  - *Poket Size Sonata*
  (improvvisation-modal blues-in rhythm)

Il **Duo Cilberti-Rotolo** nasce a Bari con lo scopo di dedicarsi alla diffusione del repertorio cameristico novecentesco, oltre che del repertorio classico. I componenti del duo, diplomati presso il Conservatorio di Musica "Piccinni" di Bari sotto la guida dei Maestri Portino, Lupo, Campagnola, si sono perfezionati rispettivamente con Brymer, Mariozzi, Pay, Chiesa, Camicia, Wibronsky, Perry, Medori, Canino. Hanno al loro attivo affermazioni in campo nazionale ed internazionale avendo vinto borse di studio, concorsi solistici ed in formazione cameristica. I musicisti svolgono attività concertistica in Italia e all'Estero (Usa, Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Grecia, Malta, Austria, Marocco, Egitto, Romania, Polonia, Moldova, Bulgaria, India), hanno inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Warner Music, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics, Enja Records, MusicaImmagine, ed effettuato registrazioni radiofoniche trasmesse da RAI, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi one, Radio SudwestFUNK ed altre emittenti radiotelevisive di Stato Italiane ed Estere. All'attività concertistica i due musicisti affiancano quella didattica per l'insegnamento dei rispettivi strumenti nei Conservatori Statali di Musica di Foggia e di Monopoli.

RASSEGNA MUSICALE INTERNAZIONALE

inconcerto

Ingresso ore 20:00, inizio spettacolo ore 20:30
Tesseramento Stagione Concertistica € 75,00
Contributo Associativo per Singolo Concerto € 10,00
Ingresso libero ragazzi fino a 14 anni

La direzione artistica si riserva il diritto di apportare al programma cambiamenti necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore.

HOTEL LEON
RISTORANTE AL CAVALLINO ROSSO

TRE CARLINI
RISTORANTE

HOTEL HOUSE GARGANO
★★★S

BCC San Giovanni Rotondo
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TECNOSOLUZIONI
Healthcare Solutions

sottolestelle®

CONAD
Via Turbacci
San Giovanni Rotondo (FG)

MEDHOS
Medical Innovation

ALI HOTELS PALACE
Via S. Salvatore, 26 - Tel. 0882.276433
S. Giovanni Rotondo (FG)

ALBERGO - RISTORANTE
San Michele ****
SAN GIOVANNI ROTONDO
www.albergosanmichele.com

HOTEL ABETE
Via S. Adele, 11 - Tel. 0882.456886 - S. Giov. Rot. (FG)

osteria
antica piazzetta
Viale A. Moro, 161 - Tel. 0882 451920
San Giovanni Rotondo

Antica Trattoria
V.le Cappuccini, 128 - Cell. 328 3641384
San Giovanni Rotondo (FG)